



E mail : info@amisderosabonheur.asso.fr –
site : www.amisderosabonheur.asso.fr
Tel : 01 60 70 29 69 -N°Siret 0774010984

Annexe à lettre numéro 4 – septembre 2012

Deux expositions à ne pas manquer :

- **Musée Marmottan à Paris le dimanche 21 octobre à 11h30**

Henri Rouart = l'œuvre peinte

Henri Rouart (1833-1912) aura été à la fois peintre, mécène, collectionneur, ingénieur et industriel. Sa collection, dispersée à sa mort en 1912, comptait parmi les plus importantes de son époque dont des oeuvres majeures de Corot, Millet, Daumier, Cézanne, Degas-qui fut l'un de ses meilleurs amis-, Manet, Monet, Renoir.

Il pratiqua la peinture toute sa vie, inspiré de Corot, Millet et l'Ecole de Barbizon. Cette exposition réunit quarante de ses tableaux et se propose de mettre en valeur un peintre dont l'œuvre est peu connue mais qui mérite de retrouver sa véritable place au cœur d'une époque fertile et passionnante.

Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres Peintures Baroques flamandes des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Peintures baroques flamandes aux musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

L'exposition propose une sélection de quarante-et-un tableaux des anciens Pays-Bas méridionaux du " Siècle d'or "qui regroupe tous les grands genres de la peinture d'histoire à la nature morte, en passant par le portrait, la scène de genre et le paysage dans lesquels les artistes du nord excellent.

Parmi les pièces maîtresses de Rubens, Van Dyck, Jordaens, l'exposition fait aussi la part belle à des tableaux de maîtres moins connus, actifs dans le second tiers du XVI e siècle -- période postérieure à 1630 - 1640 -- moins connue du public français que les premières décennies, l'époque des grands fondateurs, Rubens, Van Dyck, et Jordaens.

Ainsi, le paysage, la scène de genre et la nature morte sont représentés par les maîtres qui contribuèrent le plus à leur succès, tels Paul Bril, Lucas Van Uden, David Terniers le jeune, Frans De Homper, Jan Fyt et Abraham Brueghel

- **Château de Fontainebleau :**

A partir du 20 octobre 2012 et jusqu'au 28 janvier 2013

Exposition temporaire Hommage à la forêt

Le château de Fontainebleau est né de la forêt. C'est pourquoi il convenait de rendre hommage à ces étendues sauvages et boisées. Longtemps lieu de chasse, la forêt devint aussi à partir du XIXème siècle un lieu de promenade et d'inspiration pour les peintres et les poètes.

L'exposition aujourd'hui voulue par le château de Fontainebleau souhaite inciter les visiteurs à reprendre le chemin de la forêt en suivant les parcours du XIXème siècle. A cet effet, elle réunit deux ensembles, l'un peu connu, l'autre totalement inédit. Le premier ensemble appartient à la Ville de Fontainebleau. Présenté en temps normal dans la salle des assemblées de l'hôtel de Ville, il réunit une quarantaine de tableaux de différents maîtres, dont Barye, Diaz de la Peña, Harpignies, Jacque, Rousseau, Trouillebert ou Troyon, pour ne citer que les plus célèbres. Le second ensemble réunit une centaine de dessins qui furent exécutés par Louis Boitte dans le dernier quart du XIXème siècle, après qu'il eut été nommé en 1877 architecte du château, fonction qu'il assumait jusqu'en 1901. Il a laissé plusieurs centaines de feuilles qui furent offertes au château par sa fille en 1927. Patiemment restaurés, ces dessins sont montrés pour la première fois au public.

Pour les personnes intéressées par cette exposition, merci de me le faire savoir, nous organiserons une visite courant décembre 2012.